

Представление опыта на Кузбасской ярмарке «Образование, карьера, занятость».

Построение современного постиндустриального общества и активное применение даже в повседневной жизни наукоемких технологий невозможно без сохранения и приумножения интеллектуального потенциала страны. В рамках подобного вектора развития образования на одну из ведущих позиций выходит работа с одаренными детьми, провозглашенная одним из приоритетных направлений в Приоритетном национальном проекте «Образование», национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», Федеральной целевой программе развития образования и новом Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО). Главной целью работы с одаренными детьми в них провозглашена активизация обучения, которому необходимо придать исследовательский, творческий характер с передачей инициативы в организации собственной познавательной деятельности в руки самих обучающихся. Основной целью деятельности учителя-предметника в работе с одаренными детьми, на мой взгляд, должна быть такая организация учебно-воспитательного процесса, которая могла бы способствовать созданию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей подобных учеников. Применение понятия «одаренный ребенок» к обучающимся общеобразовательной школы сегодня остается предметом дискуссий. Одни исследователи считают одаренность явлением редким, сугубо индивидуальным и уникальным. Другие склонны предполагать, что все дети от природы так или иначе обладают одаренностью к какому-то виду деятельности, нужно лишь вовремя распознать эти склонности и развить их до максимально возможного уровня. В своей педагогической практике я склонен придерживаться второго подхода и в качестве своеобразного девиза пользуюсь словами древнегреческого философа Сократа: «В каждом человеке — солнце, только дайте ему светить». Для работы с потенциально одаренными детьми я пользуюсь формулой одаренности, заключающейся в тесном взаимодействии трех факторов - «мотивация, интеллект, креативность», по которым и строится работа:

☺ создание стойкого интереса к истории и обществознанию — *мотивация*

☺ формирование условий для развития познания и логического мышления — *интеллект*

☺ развитие творческих способностей обучающихся на уроках и во внеурочное время — *креативность*.

Теперь о каждом направлении более подробно.

1. Мотивация.

- создание проблемных ситуаций — учебная ситуация-проблема, для решения которой у учеников нет достаточного запаса знаний, которые ему необходимо будет найти и обработать (например, в рамках изучения курсов истории ученикам предлагается ответить на проблемные вопросы - «Где демократия была более развита — в Древней Греции или в Древнем Риме?»; «Кем был Николай I — реформатором или консерватором?», «Почему Александр I не смог отменить крепостное право в России, а Александру II это удалось сделать?» и т. д.)

- связь учебного материала с конкретными жизненными ситуациями (особенно успешно можно использовать на уроках обществознания, права, где ученикам предлагается решить конкретные ситуации, в которых они могут оказаться и сами).

- различные игровые технологии или их элементы (например, повторительно-обобщающий урок в виде аукциона знаний, изучение избирательного процесса в России через проведение выборов Президента класса, школы и т. д.)

- участие в различных конкурсах, викторинах, олимпиадах школьного, муниципального, регионального и даже Всероссийского уровня, которые не только углубляют знания обучающихся по истории и обществознанию, но и повышают самооценку учеников.

- использование в учебном процессе электронных образовательных ресурсов различного происхождения, которые позволяют оживить часто сухой материал и дополнить рассказ учителя и текст учебника видеорядом, иллюстрациями, которые включают в процесс познания образное, абстрактное мышление; в частности используются три вида подобных ресурсов: – специально созданные к конкретным

УМК (например, по истории к учебникам под редакцией А.А. Данилова в обычном виде и в рамках отдельной линии «Сферы»; к учебникам обществознания под редакцией Боголюбова Л.Н. 8-11 классы) – взятые из других источников (из сети Интернет, фрагменты видеофильмов и т. д.) – разработанные самим учителем и (компьютерные презентации по истории, обществознанию для 5-11 классов) – созданные самими обучающимися

2. Интеллект.

- различные формы учебной деятельности и жанров урока (анкетирование, тренинги, мозговые штурмы, интегрированные уроки, игровые элементы и т. д.), которые не только вносят необходимое разнообразие учебной работы, но и позволяют ученикам определиться со своими наклонностями и проявить максимум своих способностей.

- индивидуальный и дифференцированный подходы к процессу обучения на стадии выявления отдельных одаренных детей или их групп в рамках одного классного коллектива; при разработке проверочных и домашних заданий различного уровня сложности (базовый, средний, повышенный); при обязательном учете уровня развития интеллектуальных способностей учеников при разработке КИМ по истории, обществознанию, праву.

- работа с самыми различными видами источников исторической, социально-экономической и политико-правовой информации (устные, письменные, графические, электронные, изобразительные и т. д.)

- использование системы опорных конспектов, схем, логических цепочек для успешного усвоения больших объемов информации и ее структурирования (ведь одаренные дети отличаются повышенным познавательным интересом, знакомятся с значительно большим объемом информации, чем среднестатистический ученик, поэтому крайне нуждаются в системе работы с этими объемами дополнительных сведений)
- индивидуальная работа с обучающимися при их подготовке к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ, для чего разработан большой дидактический материал, размещенный на специальном адресе электронной почты, доступной ученикам выпускных классов.

3. Креативность.

- технология проектов — самостоятельных творческих работ обучающихся под руководством учителя с целью достижения конкретного образовательного продукта; данная технология прививает обучающимся навыки самостоятельного поиска информации, ее анализа, отбора, выбора формы ее презентации, воспитывает коммуникативные навыки, умения 4 работать в команде, презентовать результаты своей работы широкой аудитории; способствует формированию аргументированной личностной позиции ученика; воспитывает самокритичность и навыки самоанализа (в качестве примеров удачных проектов можно отметить составление родословной своей семьи, создание проекта исторического содержания для школьного сайта, роль личности в истории России на примере Ермака Тимофеевича — покорителя Западной Сибири и т. д.)

- система творческих заданий, активно применяемых в рамках стандартной классно-урочной системы обучения, в частности, большим успехом пользуются составление кроссвордов, опорных конспектов (в том числе в виде системы пиктограмм), написание эссе по истории и обществознанию, работа по самопознанию личности обучающихся, описания культурно-исторических памятников разных эпох, написание рефератов, создание компьютерных презентаций, гербов своей семьи, класса, школы с их подробным описанием

- активное использование ИКТ, позволяющих ученикам творчески объединять в рамках одной работы фактический материал по предмету, иллюстративный ряд, схемы, таблицы, графики, музыкальное и видео сопровождение в соответствии с личностным видением темы работы. Особым направлением работы с одаренными детьми по истории и обществознанию является проведение предметных недель по этим дисциплинам. Подобная форма работы имеет ряд неоспоримых преимуществ:

- менее формализована в отличие от урока, отличается использованием нестандартных форм учебных занятий (викторины, марафоны знаний, состязания,

КВНы, исторические битвы, круглые столы, конференции и т. д.) и особой творческой атмосферой, поэтому позволяет обучающимся раскрыться с неожиданной стороны и проявить свои скрытые таланты

- охватывает большое число обучающихся в короткие сроки, то есть происходит интенсивное погружение учеников в предмет и конкретные его разделы, темы и т. д.
- позволяет активно привлекать дополнительный материал, выходящий за школьный курс, что углубляет знания сильных учеников и расширяет кругозор средних и слабых.
- резко повышает познавательный интерес к предмету
- соединяет в себе все три компонента формулы одаренности — мотивация, интеллект и креативность.

Так, ученики 5 и 6 классов активно, весело и со знанием материала участвовали в блеф-клубе (креативность, мотивация) по войне 1812 года, вспоминали ход основных сражений этой войны, собирали пазлы и угадывали героев тех времен. Семиклассники после просмотра фильма о событиях Смутного времени на Руси (использование ИКТ) и детальном изучении сути этой эпохи поучаствовали в битве знатоков (интеллектуальный компонент). Ученикам 8 и 9 классов было предложено поучаствовать в конкурсе кроссвордов (креативность) по событиям Отечественной войны 1812 года. В результате на свет появились удивительные по своей красоте и интересные по содержанию кроссворды, которые 4 команды отгадывали прямо на уроках, а после этого отвечали на каверзные вопросы ведущих в ходе викторины и вспоминали ход войны 1812 года. Обучающимся старшей школы были предложены мероприятия не только исторического, но и философского характера (интеллектуальный компонент). Так, ученики 10 класса пытались разобраться в сложнейших процессах возникновения государства у различных народов, в том числе и у восточных славян. Обучающиеся 11 класса продемонстрировали прекрасное знание и глубокое понимание сути событий Отечественной войны 1812 года в ходе круглого стола по дискуссионным вопросам этого военного конфликта. Наконец, почти у всех учеников со 2 по 11 класс была возможность закрепить и проверить свои знания по истории, поучаствовав в

историческом блиц-опросе во время традиционной школьной неделе истории (мотивация, интеллектуальный компонент).

Однако работа с одаренностью предъявляет повышенные требования к личности самого педагога, который должен постоянно:

- быть в курсе самых последних изменений в своих предметных областях научного знания
 - творчески подходить к организации учебного процесса
 - увлечен своими предметами и заражать своей увлеченностью обучающихся
 - самосовершенствоваться и повышать свою профессиональную компетентность
- Только соблюдение этих условий может быть залогом успешной работы с одаренными обучающимися.